ÁREA	FORMACIÓN EN TEATRO	**PROFESOR(A)**	VANESSA DUARTE MESA
CICLO	TALLER DE INMERSIÓN TEATRAL 1A	**FECHA**	12 DE ABRIL A 11 DE MAYO 2021
PROCESOS DE CONOCIMIENTO (MENSUAL)	Reconocimiento del cuerpo y sus capacidades. (Sinestesia estética)		
LOGRO O COMPETENCIA	El niño o la niña perciben simultáneamente diferentes sensaciones y realizan una "traducción" de un elemento catalizador de sensación (una canción, un dibujo, una danza) a una acción que involucre a creación artística (dibujo, historia, canción)		
INDICADOR DE LOGRO	Usa distintos lenguajes para comunicarse (corporal, verbal, escrito, gráfico). Traduce un elemento catalizador en una acción artística.		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Se realizan ejercicios de calentamiento y actividades centrales basadas en la estimulación de los sentidos (visión, oído, tacto) a partir de elementos como canciones de música colombiana, video cortos de la cinematografía colombiana así como obras pictóricas de reconocimiento latinoamericano, los niños y las niñas realizan creaciones (canciones, cuentos, poemas, dibujos(comic), videos) a partir de estos elementos traduciendo de esta maneras sus sensaciones y percepciones estéticas en una obra/ creación propia.		
EVALUACIÓN	Como se ha manifestado anteriormente, los ejercicios teatrales de manera virtual pierden de alguna forma su esencia de convivio, puesto que a los niños y las niñas les toca interactuar con sus pantallas y los objetos que los rodean, en algunos casos los padres y madres de familia se involucran en el aprendizaje facilitando el que hacer artístico para los niños y/o las niñas, sin embargo se esta ganando en un terrero que también es muy importante el de la dramaturgia; Les alumn@s, constantemente está recreando historias en diferentes formatos, explorando así su capacidad narrativa, el uso de las herramientas tecnológicas fortalece la expresión en algunos momentos, en otros coarta.		

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	
RECURSOS	
CONVENCIONALES	Cuerpo, imaginación, espacio lúdico, lápiz, colores, papel. (Actividades y juegos -escénicos y dramatúrgicos)
AUDIOVISUALES	Presentación de video y audios.
NUEVAS TECNOLOGÍAS	Internet, Computadores, Celulares.